

۷۶. جلالی کندلجی، مریم. ازدواج‌های نامبارک شاهنامه و تحلیل آن‌ها. تبریز: بهار دخت، ۱۳۹۴،

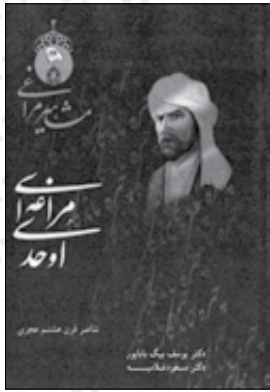
۱۶۸ص، وزیری

مخاطب: معلم، کارشناسان

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر، شاعران، ازدواج

چکیده: ازدواج پادشاهان و پهلوانان ایرانی با زنان بیگانه، از ازدواج‌های پرشور «شاهنامه» فردوسی است که هر کدام رویدادهای دردناک و غم‌انگیز این حماسه ملی را رقم زده‌اند. در این کتاب ۱۸ ازدواج نامبارک به وقوع می‌پیوندد که تبعات آن‌ها در مناسبات و روابط سیاسی - اجتماعی بررسی شده و همچنین نقش تقدیر و سرنوشت در شکل‌گیری این ازدواج‌ها تحلیل می‌شود.





۷۷. بیگ باباپور، یوسف/ غلامیه. مسعود. اوحدی مراغه‌ای؛ شاعر غزل‌سرا و مثنوی‌سرای قرن هشتم هجری. تهران: منشور سمیر، ۱۳۹۳، ۱۵۰ص، وزیری
مخاطب: معلم
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شاعران، شعر، غزل

چکیده: دوران زندگی حرفه‌ای اوحدالدین مراغه‌ای، از شعرای عصر مغول بررسی شده است. او در اواخر قرن هفتم و اوایل قرن هشتم هجری می‌زیست. درخشان‌ترین روزگار شهرت مراغه‌ای به سلطنت ابوسعید (۷۳۶-۷۱۶ ه.ق) باز می‌گردد. بازتاب آشفته‌گی‌های اقتصادی، سیاسی و فرهنگی آن روزگار و نیز نتایج ظلم حکام و ارباب قدرت را می‌توان در اشعار اوحدی مشاهده کرد.



۷۸. میرکیایی، مهدی. بیایید داستان بنویسیم. تهران: طلایی، ۱۳۹۴، ۱۶۰ص، وزیری
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، معلم، مدیر، مشاور، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان
پایه تحصیلی: پیش‌دانشگاهی، دوم، سوم
کلمات کلیدی: آموزش، داستان‌نویسی، نوجوانان

چکیده: نویسنده در این کتاب داستان‌نویسی را به مخاطبان آموزش می‌دهد. بدین صورت که موضوعی داده و از آن‌ها می‌خواهد داستان را بنویسند یا اینکه داستان‌هایی را در کتاب آورده و آن‌ها را از دید عناصر داستانی بررسی می‌کند. مخاطبان با مطالعه این کتاب با عناصر داستانی آشنا می‌شوند. نویسنده کوشیده در آوردن مثال بیشتر از کتاب‌های داستانی خود استفاده کند.



۷۹. موسویان، انسیه. بیایید شعر بگوییم. تهران: طلایی، ۱۳۹۴، ۱۶۰ص، وزیری
مخاطب: دانش‌آموز، معلم، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان
پایه تحصیلی: دهم، سوم، پیش‌دانشگاهی
کلمات کلیدی: عروض و قافیه، شعر، ادبیات فارسی

چکیده: برای سرودن شعر تنها استعداد و ذوق ادبی کافی نیست و لازم است شاعران با ظرافت‌های هنری و علمی این حیطه نیز آشنا باشند. محور و اساس مباحث این کتاب آموزش اصول و مبانی شعر سنتی (کلاسیک) و سپس قالب‌های سپید و نیمایی است. برای آشنایی مخاطبان، در مثال‌ها و تمرین‌ها از نمونه اشعار شاعران کهن و معاصر استفاده شده است.



۸۰. یزدی، عباس. گلستان شعر و ادب فارسی: بوستان سعدی / گلستان سعدی و ... تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴، ۴ج، وزیری
مخاطب: دانش‌آموز، معلم
پایه تحصیلی: دهم، سوم، پیش‌دانشگاهی
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شاعران، نثر، ادبیات کلاسیک، داستان‌های حماسی

چکیده: در این مجموعه چهار جلدی، نویسنده به ترتیب به بررسی زندگی‌نامه شیخ مصلح‌الدین سعدی شیرازی، شاعر و نویسنده بزرگ ایرانی قرن هفتم و کتاب‌های «گلستان» و «بوستان» او، زندگی‌نامه حکیم ابوالقاسم منصوربن حسن فردوسی، شاعر و حماسه‌سرای ایرانی و اثر بزرگ او «شاهنامه» و سرگذشت حضرت یوسف(ع) و زلیخا با استناد به قرآن کریم پرداخته است.

۸۱. زرقانی، سیدمهدی. **تاریخ ادبیات ایران (۱)**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی، ۱۳۹۴، ۳۳۰ ص، وزیری
مخاطب: معلم، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی، راهنمای آموزشی

چکیده: در این کتاب تاریخ ادبیات ایران از پیش از ظهور اسلام تا میانه قرن پنجم هجری بررسی شده است. چگونگی شکل‌گیری ژانرها در دل اساطیر و نیز پیوند ادبیات و حکمت ایرانی با اقوام غیر ایرانی باعث جذب مخاطب می‌شود. در پایان هر فصل پرسش‌هایی طراحی شده تا مخاطبان بتوانند محورهای اصلی آن فصل را بهتر بیاموزند.



۸۲. علیدوست، محمد. **دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۳، ۹۰۶ ص، رحلی
مخاطب: والدین، دانش‌آموز، معلم
پایه تحصیلی: پیش‌دانشگاهی
کلمات کلیدی: شعر، غزل

چکیده: این نسخه نفیس، کوششی است به منظور فراهم نمودن متنی صحیح از اشعار خواجه شیراز که شرح حال شاعر، فهرست اشخاص و بزرگان زمان وی و توضیح برخی ابیات و لغات مشکل را در بردارد. نیز شامل شرح اشعاری است که به آیات و احادیث یا داستان‌های کتب دیگر اشاره دارند. فرهنگ اصطلاحات و لغات و فهرست دیوان‌های استفاده شده در تهیه اثر به پیوست آمده است.



۸۳. یزدی، عباس. **دیوان رودکی (شامل زندگی‌نامه، رباعیات، غزلیات، قصیده، قطعات و مثنویات)**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴، ۱۲۸ ص، وزیری
مخاطب: دانش‌آموز، معلم
پایه تحصیلی: دهم، سوم، پیش‌دانشگاهی
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر، شاعران

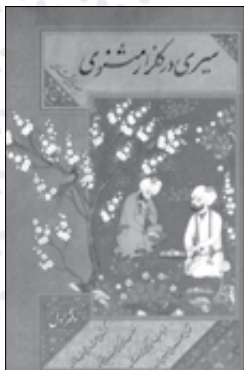
چکیده: زندگی ابوعبدالله جعفر بن محمد رودکی، از شعرای معروف اوایل قرن چهارم هجری در عصر سامانی و خالق «کلیله و دمنه» منظوم، شرح داده شده است. این شاعر نامی در قالب‌های مختلف شعر سروده است. معانی لغات دشوار متن در پانویست کتاب درج شده است.



۸۴. کازرانی، عبدالصمد. **روش آسان داستان‌نویسی و سرودن شعر**. مشهد: ضریح آفتاب، ۱۳۹۴، ۴۲۴ ص، وزیری
مخاطب: معلم
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، نویسندگی، راهنمای آموزشی

چکیده: مراحل مختلف داستان‌نویسی و سبک‌های نویسندگی در این کتاب توضیح داده شده و نیز روش شاعران در سرودن شعرهای داستانی و غیر داستانی بررسی شده است، همچنین درباره آشنایی با وزن شعر، قالب‌های شعری و مراحل عملی سرودن شعر سنتی بحث می‌شود.





۸۵. الهی قمشهای، مهدیه. **سیری در گلزار مثنوی**. تهران: به نشر، ۱۳۹۴، ۱۸۰ص، رقعی

مخاطب: دانش آموز، معلم

پایه تحصیلی: دهم، سوم، پیش‌دانشگاهی

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان‌های عرفانی، پند و اندرز

چکیده: در این اثر شرح ۳۳ حکایت از دفتر نخست «مثنوی معنوی» آمده است. در هر حکایت ابیات و توضیحات دینی، عرفانی، ادبی مربوط به آن بیان شده و همچنین ارجاع ابیات و آیات و روایات به ترتیب بر اساس شماره جلد، صفحه و بیت صورت گرفته است و نیز حکایت‌های ارائه شده به نسخه‌های معتبر و ترجمه‌های دقیق تر و متون تصحیح شده ارجاع داده شده است.



۸۶. امین فروغی، مهدی. **محتشم‌نامه؛ گزیده ترکیب‌بندهای عاشورایی در استقبال محتشم**

کاشانی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۵۵۰ص، وزیری

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: شعر، ادبیات دینی، عاشورا

چکیده: شعر حسینی و مرثیه‌های عاشورایی بی‌درنگ پس از واقعه عاشورا متولد شد و هم‌عنان با این رویداد حرکت کرد و مانع از فراموشی آن شد. مجموعه پیش رو گزیده‌ای از بهترین ترکیب‌بندهایی است که در استقبال ترکیب‌بند جاودانه محتشم کاشانی سروده شده است. در ابتدای کتاب مقدمه مفصلی درباره مرثیه سرایان نامدار و نمونه‌ای از شعر آن‌ها آمده است.