

۱۳۱. اکرمی، جمال‌الدین. **با مقوا صورتک‌های نمایشی بسازیم**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴. ۶۴ص. خشتی.  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** هفتم، هشتم، نهم  
**کلمات کلیدی:** سرگرمی‌های آموزشی، کاردستی، کودکان



**چکیده:** صورتک یا نقاب یک وسیله بسیار قدیمی نمایشی است که استفاده از آن به منظور تغییر سریع چهره بوده است. در این کتاب مخاطبان ساخت صورتک‌های مقوایی را می‌آموزند. در این آموزش مواد لازم، ابزار کار و روش ساخت به ترتیب توضیح داده شده است.

۱۳۲. آگارد، استیو. **لئوناردو داوینچی**. آنهیتا آفاطاهر / حمیدرضا غلامرضایی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴. ۷۲ص. رحلی.  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** هفتم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های تاریخی، هنر و فرهنگ، نقاشان



**چکیده:** لئوناردو سر پیر و داوینچی نقاش، آناتومیست، ریاضی‌دان و نویسنده ایتالیایی دوره رنسانس است. نبوغ او شاید بیش از هر چیز دیگری مورد توجه بوده است. «مونالیزا»، «شام آخر»، «بانوی صخره‌ها» از مهم‌ترین آثار هنری او به حساب می‌آید. در این اثر در روایتی داستانی و با استفاده از تصاویر هنری، به معرفی و شرح زندگی این دانشمند بزرگ پرداخته شده است. در پایان کتاب نیز شگفتی‌های حواس پنج‌گانه و تمریناتی که داوینچی برای تقویت انجام می‌داده، معرفی می‌شود.