

تالیف معیار و معیار تالیف

محمود امانی طهرانی

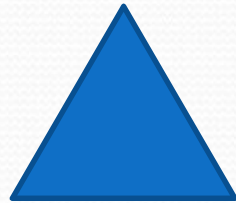
مدیر کل دفتر تالیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه

مباحث قابل طرح درباره تالیف

- ۱- تالیف بر اساس طراحی آموزشی
- ۲- تالیف و صحت علمی و اهمیت محتوا
- ۳- تالیف و زبان
- ۴- تالیف و فرایند تالیف
- ۵- تالیف و مسائل هنری (سازمان دهی شکلی و شکل چاپی)
- ۶- تالیف و زمان آموزش
- ۷- تالیف و نکات فنی و قانونی

تالیف بر اساس طراحی آموزشی

- مهم دانش آموز است
- مثلث ارتقاء عملکرد کلاس بر اساس کسب شایستگی
- رسانه های پر شمار آموزشی
- طراحی آموزشی مطلوب
- برون داد (ارائه مطلوب)
- دغدغه ها، وجه تمایزها و تاکیدات ما در تولیدات خودمان چیست



در باب: هدف نویسی، انتخاب محتوا، سازمان دهی محتوا، تالیف کتاب، تولید سایر مواد آموزشی، ایجاد فرصت های یادگیری، توجه به سطوح رشد و سطح عملکرد مورد انتظار، اهمیت ارائه

تالیف بر اساس طراحی آموزشی

- کلید واژه های رایج: مهندس تالیف، پداگوژی، رویکرد یاددهی و یادگیری، نقشه راه یادگیری
- مباحث اصلی:
 - توجه به پیش دانسته ها
 - طراحی دقیق، رشد دهنده، تدریجی، سیر منطقی، پله های ارزشمند و قابل دستیابی
 - توجه به سطوح عملکرد بالاتر
 - یادگیری فعال: تولید مفهوم بوسیله یادگیرنده
 - یادگیری اجتماعی
 - کاربرست آموخته ها در موقعیت جدید، ارتباط با زندگی
 - اهمیت رویکردهای تلفیقی، تماتیک (زمینه محور)
 - جلوه ارائه و ارزشیابی
 - ترسیم راهی به سوی ادامه یادگیری
 - اهمیت فعالیت های بیرون از کلاس (کلاس معکوس)
 - ترسیم برون دادهای مورد انتظار
 - دادن آگاهی درباره مسیر یادگیری (فرشناخت)